

"UNE LIGNE EN NOUS"

*un parcours artistique en ville*

**Philippe Leconte**

&

**les élèves du lycée professionnel Émile Zola**

22 JANVIER > 15 MARS 2016

56700 HENNEBONT

Inauguration du parcours, Hôtel de ville place Foch, le vendredi 22 janvier à 18h



## "Une ligne en nous"

Un regard sur soi, un regard autour de soi.

Des oeuvres, des lieux, un artiste, des élèves, des enseignants.

"Une ligne en nous" est un projet artistique pluridisciplinaire proposé à une quinzaine d'élèves sur une idée originale du plasticien Philippe Leconte, en partenariat avec le lycée professionnel Emile Zola d'Hennebont, la ville d'Hennebont, et l'association mt-galerie.

Un parcours libre et ouvert à tout public, qui est invité à découvrir en extérieur dans le centre ville, 17 caissons lumineux proposant les portraits de personnes rencontrées sur leurs lieux d'activité de vie et de loisirs. Une invitation à découvrir le riche patrimoine hennebontais.

"Une ligne en nous", est un travail photographique et plastique qui propose une double présentation de l'individu. L'artiste veut repousser les limites de l'apparence en abolissant les frontières entre le corps et son environnement. Ces caissons sont l'habitable d'une double image superposée d'une même personne, modèle volontaire: au premier plan, un portrait photographique grandeur réelle, visible en transparence, et en second plan, un silhouettage linéaire et lumineux effectué à partir de cette même photographie. En créant la silhouette du sujet par un tracé lumineux, ce dernier est alors en état d'apesanteur, comme libéré de son poids et de ses contraintes physiques dans un mouvement silencieux qui le fige entre légèreté et gravité.

Le concept du projet déjà réalisé dans d'autres villes, Quimper, Langonnet, a été proposé au lycée Emile Zola car les formations de l'enseigne, de la signalétique et des arts appliqués, proposées par ce dernier, couvrent l'ensemble du processus de la réalisation d'un caisson lumineux. Pendant deux années scolaires (2014-2015 et 2015-2016), une classe de première bac professionnel a mené une recherche sur le thème du portrait et construit avec l'artiste la conception du parcours. Après avoir choisi les lieux en compagnie des services municipaux d'Hennebont, réalisé les prises de vues des sujets, les caissons ont été conçus et réalisés au sein du lycée sous la houlette des professeurs d'atelier et d'arts appliqués, puis placés à l'endroit exact de leur prise de vue.

Avec l'aimable collaboration de :

Haras National d'Hennebont

Bouffou, Théâtre à la Coque

L'Office de Tourisme

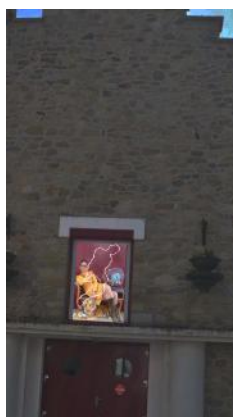
Le centre socioculturel Jean Ferrat

Le Restaurant 'Au Jardin des Sens'

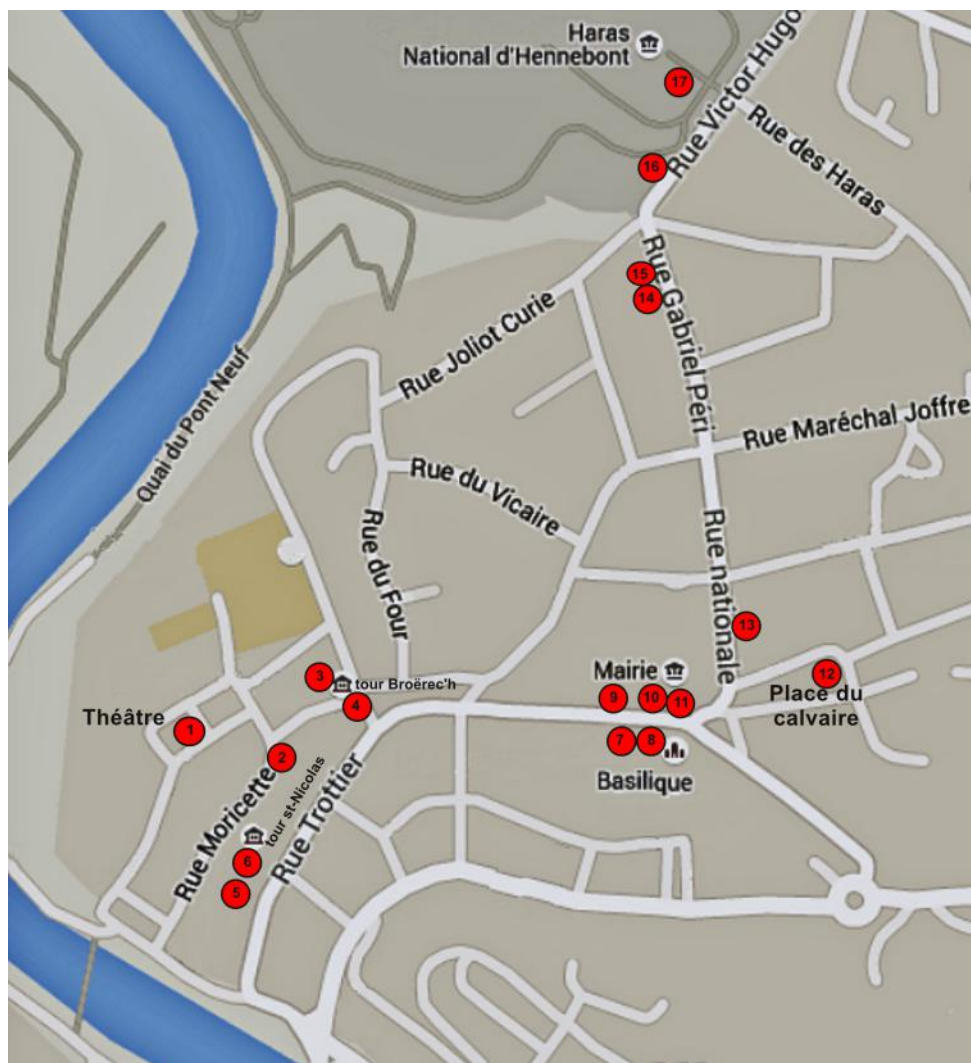
Les Habitants de la ville

.....

***Un projet Karta soutenu par la Région Bretagne***



visuels libres de droit sur simple demande à mt-galerie



- 1/ Pauline - Bouffou Théâtre à la Coque, rue de la paix
- 2/ Frédéric - Jardin des Remparts, rue Moricette
- 3/ Jean-Pierre - Porte Broërec'h, rue de la prison
- 4/ Pierre Laurent - Porte Broërec'h, remparts
- 5/ Franck - Fenêtre des Remparts, rue Trottier
- 6/ Mathieu - Tour Saint-Nicolas, rue Trottier
- 7/ Hugo - Balcon, Hôtel Le Boutouillic, place Foch
- 8/ Philippe - Balcon, Hôtel Le Boutouillic, place Foch
- 9/ Marie-Christine - Office du tourisme, place Foch
- 10/ Pierre - Hôtel de Ville, place Foch
- 11/ Fabienne - Hôtel de Ville, place Foch
- 12/ Luc - Restaurant Au Jardin des Sens, place du calvaire
- 13/ Jean-Michel - Hôtel de Kéridec, 12 rue Nationale
- 14/ Audray - Centre socioculturel J. Ferrat, rue Gabriel Péri
- 15/ Juliette - Centre socioculturel J. Ferrat, rue Gabriel Péri
- 16/ Judicaël - Haras National, rue Victor Hugo
- 17/ Judicaël avec Vineyard Origan - Haras National

Visites gratuites accompagnées, avec le plasticien Philippe Leconte

Rdv sur le parvis de la mairie à 17h30. Rens au 06 17 47 73 50

- samedi 30 janvier

- dimanche 14 février\* renc'art du patrimoine

- samedi 5 mars

\* (avec le service de valorisation du patrimoine et la galerie Pierre Tal Coat de la ville d'Hennebont)

**parcours libre d'accès en centre ville, éclairage des caissons de 6h à 9h et de 17h30 à 22h30**

## Présentation de Philippe Leconte

La démarche artistique de Philippe Leconte, est celle d'un questionnement perpétuel sur le corps, souvent en déséquilibre, comme en état d'apesanteur, un corps inquiet qui se veut être une désacralisation de la matière porteuse de pathos. Il représente des corps, dans une double approche, en superposant deux formes. L'une chargée affectivement dans son traitement et l'autre, son double désincarné, simple contour de la première qui renforce l'impression d'isolement du sujet. Le plus souvent seules, ces présences individualisées, sont comme désocialisées. Ce parti pris, l'amène à utiliser le dessin plutôt que la peinture et à abandonner la toile au profit d'autres supports comme la tôle galvanisée le grillage ou le polypropylène. Ses différentes séries, Alors là, Peaux, Jumpers, Muybridge moi et l'ampoule, s'appuient sur celles qui précèdent. Chacune est une étape, une métamorphose, il sait quand il commence une série, mais il ignore quand il va l'achever. Elle s'impose. Travailler en séries est selon lui rassurant, car cela permet d'éviter l'éparpillement, de ne pas se perdre. Lors des expositions, l'artiste ne recompose pas un récit, en ordonnant ses œuvres, il les propose au spectateur dans la chronologie de leur réalisation, afin qu'il découvre les tâtonnements, les hésitations, les états de sa réflexion.

Alain Le Beuze

Quelques repères:

- 2015 Atelier La Boulange, mt-galerie, Guidel
- 2014 "Ombre et Lumière, de la lumière à l'ombre portée", Spectaculaires allumeurs d'images, Saint Thurial  
Résidence artistique DRAC Abbaye de Bon Repos et mt-galerie "Des enfants d'ici croquent le pays d'ici"
- 2013 Handicap tous concernés', Hôtel de Ville, Quimper  
'35 ans' La Ville Andon, Plélo  
Livre d'artiste avec Marie-Hélène Lafon 'Immémoriale'  
Livre d'artiste avec Denise & Colas Rist 'Visages' L3V  
3x3 la Grande Boutique hiver 2013/2014, Langonnet
- 2011 Livre d'artiste avec Erwann Rougé "entre la page et l'air"  
Livre d'artiste L3V "L'îlot du Fort Bloqué" avec Charles Madézo et "Visages" avec Denise & Colas Rist
- 2010 mt-galerie Abbaye de Coat Malouen, Kerpert  
Arts à la Pointe, Audierne  
Les Boeufs Endimanchés - La Grande Boutique Langonnet
- 2008 Galerie ferme auberge la Ville Andon, Plélo
- 2007 Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- 2005 Galerie E. Roch, Ballens, Suisse
- 2003 Biennale de Saint-Brieuc
- 2002 Galerie Le Sphinx, Montauban  
Galerie l'Aventurine, Lorient
- 2001 Galerie Uta Goppelsröder, Bretten, Allemagne
- 2000 "La nuit cent artistes", Paris  
Groupe Cairn Galerie E. Roch, Ballens, Suisse
- 1999 Galerie Finistère, Crozon Morgat  
Centre d'Arts KNA Studio, La Roche Bernard
- 1998 Galerie Pierre Tal Coat, Hennebont  
"Co-Incidences" Suisse/Bretagne, Quimperlé, Hennebont, Rennes, Nantes
- 1997 Chapelles des Ursulines, Quimperlé  
Galerie KNA Studio, Nantes
- 1996 Galerie E. Roch, Ballens, Suisse
- 1995 Groupe "Chapeau" Ceske Budejovice, république Tchèque  
Groupe "Chapeau" Centre Jacques Franck, Bruxelles, Belgique
- 1994 Galerie Finistère, Crozon Morgat  
L'Art dans les Chapelles, Morbihan, Bretagne  
Groupe "Chapeau" "Coefficient 94" Maison des artistes, Cagne/Mer

- Décors pour la pièce "Si c'est un homme" Théâtre Catalyse
- Participation à un dessin animé avec des enfants de maternelle. Prix au festival de Sémur
- Publication: "Un autre regard" photos et textes du groupe "La Véduta"
- Mise en place du projet "Valise d'Artiste" : Mise en errance d'oeuvres dans le but de sortir des chemins habituels de l'exposition et de créer des échanges entre amateurs d'art.
- Création du cours de croquis "Les gens d'ici croquent le pays d'ici"

Autour du handicap (Diplôme d'animateur d'atelier à visée thérapeutique, 30 ans d'expérience professionnelle)  
Création de l'atelier Arts Plastiques "La main qui pense" et d'une artothèque 'Imagine'. Diverses interventions en colloques. Mise en place de manifestations artistiques.

Responsable de la formation des animateurs d'atelier de création de l'association Les Genêts d'Or.

Interventions: école maternelle de Ploemeur, école maternelle et primaire de Guidel, école primaire de Maël-Carhaix.

<http://philippe-leconte.eu>